

அரசினர் மகளிர் கல்லூரி (த) கும்பகோணம்
தமிழ்த்துறை
முதுகலைப் பாடத்திட்டம்
(Curriculum – M.A.,Tamil – 2023 - 2024)

Department : Tamil

Programme Code: PATA

SEMESTER – I

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
Part-I	CC- I	P23TC101	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC – II	P23TC102	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC – III	P23TC103	தொல்காப்பியம் (எழுத்து) இளம்பூரணர் உரை	6	5	3	25	75	100
	EC - I	P23TDE1	1. மொழியியல் 2. பண்பாட்டு மானுடவியல்	5	3	3	25	75	100
	EC - II	P23TDE2	1. இலக்கியக் கொள்கைகள் 2. இந்திய இலக்கியப் பொதுக் கூறுகள்	5	3	3	25	75	100
Part II	SEC- I	P23T1SE1	சுவடியியல்	2	1	3	25	75	100
			Total	30	22				600

SEMESTER – II

Part	Course type	Course Code	Title of the Course	Hrs/ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
Part-I	CC- IV	P23TC204	பக்தி இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC – V	P23TC205	காப்பியங்கள்	6	5	3	25	75	100
	CC – VI	P23TC206	தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) சேனாவரையர் உரை	6	5	3	25	75	100
	EC - III	P23TDE3	1. ஒப்பிலக்கியம் ✓ 2. ஊடகவியல்	5	3	3	25	75	100
	EC - IV	P23TDE4	1. பெண்ணியம் ✓ 2. பழந்தமிழ் இலக்கியம் - அகம்	5	3	3	25	75	100
Part II	SEC- II	P23T2SE2	மதிப்புக் கல்வி	2	1	3	25	75	100
			Internship/Industrial Activities	--	--	--	--	--	--
Part II	ECC I		MOOC/SWAYAM	--	2/3	-	-	-	-
			Total	30	22				600

SEMESTER - III

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
PART- I	CC- VII		சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC -VIII		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முதல் ஐந்து இயல்கள்)	6	5	3	25	75	100
	CC- IX		Core Industry Module	6	5	3	25	75	100
	CC- X		படைப்புத்திறன்	6	5	3	25	75	100
	EC -V		ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் 1. மொழிப்பெயர்ப்பியல் 2. சோழநாட்டியல்	4	3	3	25	75	100
PART- II	IDSEC-I		பணிவாய்ப்புத்தமிழ்	2	1	3	25	75	100
	AEC- I		Internship /Industrial Training	-	2	-	-	-	-
	ECC -II		MOOC/SWAYAM	--	2/3	-	-	-	-
	ECC -III		General Studies for Research Fellowship and Lecturership	--	2	-	-	-	-
			Total	30	26				600

SEMESTER - IV

Part	Course Type	Course Code	Title of The Course	Hrs\ Week	Credits	Exam Hrs	Marks		
							CIA	ESE	Total
PART- I	CC -XI		சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	CC -XII		தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பின் நான்கு இயல்கள்)	6	5	3	25	75	100
	CC -XIII		Project with viva voce ஆய்வேடு	8	5	3	25	75	100
	EC -VI		1. நாட்டுப்புறவியல் திறனாய்வு ✓ 2. கல்வெட்டியல்	5	3	3	25	75	100
PART- II	AEC- II		போட்டித் தேர்வுத் தமிழ் (NET / SLET)	5	2	3	25	75	100
	EA		Extension Activity	-	2	3	25	75	100
			Total	30	22	-	-	-	600

ச.த.தமிழ்

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - II (Core Course – II)
அற இலக்கியம்

Theory Hours : 6

Exam Hours : 3

Semester : I

Course Code : P23TC102

Credit : 5

Marks : 75

நோக்கம்:

- அறநூல்களில் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல் பின்பற்றுதல்
- பண்பு, ஒழுக்கங்களின் அடிப்படையில் அமையும் வாழ்வின் மேன்மையை அறியச் செய்தல், பின்பற்றுவதற்குத் தூண்டல்.

அலகு – 1

திருக்குறள் - அரசியல் இறைமாட்சி முதல் சுற்றம் தழால் வரை

அலகு – 2

நாலடியார் - அறத்துப்பால்

செல்வம் நிலையாமை – 10 பாடல்கள்

இளமை நிலையாமை – 10 பாடல்கள்

பழமொழி நானூறு - 31 முதல் 55 பாடல்கள் வரை (25 பாடல்கள்)

'எமர் இது செய்க' முதல் 'ஆற்றவும் கற்றார்' எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை

அலகு – 3

திரிகடுகம் - முழுவதும்

அலகு – 4

இன்னா நாற்பது முழுவதும்

இனியவை நாற்பது - முழுவதும்

அலகு – 5

கொன்றை வேந்தன் - முழுவதும்

நல்வழி - முழுவதும்

நன்னெறி - முழுவதும்

பாடநூல்கள் :

1. திருக்குறள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. நாலடியார் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. பழமொழி நானூறு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் தெளிவுரையும்), பதிப்பாசிரியர்- ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. திரிகடுகம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

5. இன்னா நாற்பது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. இனியவை நாற்பது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. கொன்றை வேந்தன் - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.
8. நல்வழி - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.
9. நன்னெறி - நீதிநூற் கொத்து, கழக வெளியீடு.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	திருக்குறள் வழி இடம்பெற்ற அரசியல் கொள்கைகளை அறிதல், நினைவூட்டுதல்	K1, K2
CO 2	அறஇலக்கியம் கூறும் நிலையாமை கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	திரிகடுகம் உணர்த்தும் மருந்துப் பொருள்களைப் அறக்கருத்துக்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO 4	ஒழுக்கங்களையும், நல்ல செயல்பாடுகளையும் ஆய்தல்	K4
CO 5	அறஇலக்கியம் உணர்த்தும் பாங்கினை மதிப்பிடல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	4	4	4	4
CO 2	4	3	4	4	4	3	4
CO 3	3	3	3	4	4	4	4
CO 4	4	4	4	3	4	4	3
CO 5	4	4	3	4	4	4	3
Total	19	18	17	19	20	19	18
Average	3.8	3.6	3.4	3.8	4	3.8	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சிவசுந்தரன்
த.த.த.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - III (Core Course – III)
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : I
நோக்கம் :
Course Code : P23TC103
Credit : 5
Marks : 75

- தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு – 1 : சிறப்புப்பாயிரம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு.
அலகு – 2 : பிறப்பியல், புணரியல்.
அலகு – 3 : தொகைமரபு, உருபியல்.
அலகு – 4 : உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்.
அலகு – 5 : குற்றியலுகரப் புணரியல்.
பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல் :

- இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை தொகுதி – 1 – பொற்கோ.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.	K1
CO 2	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை புரிதல்	K2
CO 3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.	K6
CO 4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.	K3
CO 5	உரைநடைகளை எழுதும் பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப்பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	3	4	3	3	4	4
CO 2	4	4	3	3	4	3	3
CO 3	4	4	3	3	3	4	4
CO 4	4	4	3	3	4	3	3
CO 5	4	3	4	3	3	4	4
Total	20	18	17	15	17	18	18
Average	4	3.6	3.4	3	3.4	3.6	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சி. சி.
ச.த.தமிழ்

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (Elective Course- I)
மொழியியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE1
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

மொழியியல் கற்பதன் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியின் வரலாறு - பண்டைக்காலம் - இடைக்காலம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு.

அலகு - 2

ஒலியியல் - கேட்பொலியியல் - உச்சரிப்பு ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அவற்றின் தொழிலும் - ஒலியனியல் - வகை செய்யும் முறை - ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும்.

அலகு - 3

உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல் - உருபு - மாற்றுருபு - உருபன் மாற்றங்கள் - அகப்புணர்ச்சியும் - புறப்புணர்ச்சியும் - அடிப்படை வடிவு ஓரினமாதல்அடுக்கு - எதிரொலி - இடமாற்றம் - வேற்றினமாதல் - கெடுதல் தொடர்பிலா உருபு மாற்றுச்சொல்.

அலகு - 4

சொல்லியல் - சொல்வகை - தமிழில் வினைச்சொற்கள் - தனிவினை - முற்றுக்கள் - வியங்கோள் - எச்சங்கள் - புறவினை - நிகழ்கால, இறந்தகால, எதிர்கால உருபுகள் - வினையெச்சம் - பெயரெச்சம்.

அலகு - 5

தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி - பேச்சுமொழி.

பாடநூல் :

1. இக்கால மொழியியல் - முனைவர் நா. முத்துசண்முகம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்.
2. மொழி நூல் - முனைவர் மு.வரதராசனார்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்	K1, K2
CO 2	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்	K1,K2,K4
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களையும், இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்	K3,K4
CO 4	மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2,K5
CO 5	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ந்த-நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	3	2	3	3
CO 2	4	3	2	3	3	3	3
CO 3	4	3	2	2	2	2	2
CO 4	4	4	2	2	2	2	2
CO 5	4	4	3	3	3	3	3
Total	20	18	12	13	12	13	13
Average	4	3.6	2.4	2.6	2.4	2.6	2.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. ச. தயி
ச. ச. தயி

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - I (Elective Course - I)
பண்பாட்டு மானுடவியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE1
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் : மனித வரலாற்றின் பண்பாடு குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

மானுடவியலின் தோற்றம் - வளர்ச்சி, அறிஞர்களின் கருத்து. மேலைநாட்டு அறிஞர்கள் - மானுடவியல் தந்தை - இந்தியாவில் மானுடவியல் வளர்ச்சி - மானுடவியல் குழுக்கள் உட்பிரிவுகள் - வகைகள் - அறிவொளிக்காலச் சிந்தனைகள்

அலகு - 2

மானுடவியல் ஆய்வு முறைகள் - களப்பணி - களப்பணி தரவுகள்- பகுத்தாய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை - ஐரோப்பிய - கிருத்துவ சமயத்தினரின் மானுடவியல்

அலகு - 3

அமைப்பியல் - பண்பாட்டு அமைப்பியல் மானுடவியலில் குடும்பம், திருமணம், சடங்கு, உறவு முறை, உணவு, விளையாட்டு, கலைகள் சமுதாயம் - சமய நம்பிக்கைகள், அரசியல் முறைகள்

அலகு - 4

சங்ககால இலக்கியத்தில் மானுடவியல் - வரலாறு சங்ககால தாய்வழிச்சமூகம் இனக்குழு - வேளாண் ஆயர் - பாணர் - சங்க இலக்கியத்தில் தழையாடை - காப்பியம் கால மானுடவியல் - சமய மானுடவியல் - இக்கால மானுடவியல்

அலகு - 5

பண்பாட்டு மாற்றம் - கண்டுபிடிப்புகள் - நவீன மயமாக்கல் - தொழில்மயமாதல் - மானுடவியல் சட்டங்கள்

பார்வை நூல்கள் :

1. பண்பாட்டு மானுடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
2. மானுடவியல் கோட்பாடுகள்- பக்தவச்சல பாரதி
3. வரலாற்றில் மானுடவியல்- பக்தவச்சல பாரதி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	மானுடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K4,K2
CO 2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.	K5,K6
CO 3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.	K3,K1
CO 4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3,K4
CO 5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்.	K2,K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	3	4	4	4	3	3
CO 2	3	4	3	4	3	4	3
CO 3	4	4	4	3	3	3	3
CO 4	4	4	4	4	4	3	3
CO 5	4	4	3	3	3	3	4
Total	19	19	18	18	17	16	16
Average	3.8	3.8	3.6	3.6	3.4	3.2	3.2

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு.சி.
க.த.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Elective Course-II)
இலக்கியக் கொள்கைகள்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE2
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- தனி இலக்கிய ஆராய்ச்சி செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல், இலக்கியங்களில் உள்ள பல்வேறு கொள்கைகளை அறிதல்.

அலகு : 1

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை துறைப்பாடுபாடுகள் - உள்ளுறையும், இறைச்சியும், தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கொள்கை - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதைக் கொள்கை.

அலகு : 2

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை துறைப்பாடுபாடுகள் - ஐவகை நிலக்கோட்பாடுகள் - வீரநிலைக் கோட்பாடுகள் - சமூகநிலைக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 3

காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியத் தலைவன் - மூலக்கதைகளும் - கிளைக்கதைகளும் - மேலை கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைவட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் உலகியல் வட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும், அப்பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளி எழுச்சி, பாவை, அந்தாதி, தாண்டகம் போல்வன.

அலகு : 4

நாவல் விளக்கம் - நாவலின் கதையும் கதைப்பின்னலும் - இருவகைக் கதைப் பின்னல்கள் - செறிவுப் பின்னல், நெகிழ்ச்சிப் பின்னல் - பாத்திரப்படைப்பு - பாத்திரப் பேச்சு - பின்னணியும் சூழலும் - எடுத்துரைத்தல் உத்திகள் நோக்கு நிலை.

அலகு : 5

சிறுகதை பற்றிய விளக்கம் - கதைப்பின்னல் சிறந்த கதைகள், கதைப்பின்னல் சிறவாக் கதைகள் - நாடக விளக்கம் - நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

- இலக்கியக் கலை - அ. ச.ஞானசம்பந்தம்
- இலக்கியத் திறன் - மு.வரதராசனார்
- இலக்கிய மரபு - மு.வரதராசனார்
- நாவல் இலக்கியம் - எழில்முதல்வன்
- சிறுகதை ஆய்வு - வல்லிக்கண்ணன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக நிலைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்	K2
CO 3	தமிழ்க் காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள மேலை கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO 4	நாவலில் இடம்பெற்றுள்ள உத்திகளை நோக்கு நிலையில் பகுத்தாய்தல்	K4
CO 5	நாடகத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன உத்திகளை மதிப்பிடல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	3	2	2	2	2	2
CO 2	4	4	4	4	3	3	3
CO 3	3	3	3	3	3	3	3
CO 4	3	3	4	3	4	3	3
CO 5	3	3	3	3	3	3	3
Total	17	16	16	15	15	14	14
Average	3.4	3.2	3.2	3	3	2.8	2.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			


சு.த.

முதுகலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - II (Elective Course – II)
இந்திய இலக்கியப் பொதுக்கூறுகள்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23TDE2
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம்: இந்திய உயர்தனிச் செம்மொழி இலக்கியங்கள், பிறமொழி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல். இந்திய இலக்கியங்களில் காணலாகும் பொதுமைக் கூறுகளை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.

அலகு 1 : இந்திய இலக்கியம் - வரையறையும் விளக்கமும் -இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - தற்கால இந்திய மொழிகள் - இந்தியத் தன்மை - இந்தியப் பொதுக் கூறுகள் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

அலகு 2 : இந்திய உயர்தனிச் செம்மொழிகளும் செவ்விலக்கியங்களும் - வடமொழிகள் (சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், பாலி) - வேத இலக்கியங்கள் -இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் - பிரபந்தங்கள் - (சதகம், - தூது ஆகியவை) பகவத் கீதை, கீதகோவிந்தம் போன்ற பக்தி தத்துவ நூல்கள் - ஞானியர் இயக்கம் - கபீர் நானக் - பாலி, பிராகிருத, சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.

அலகு 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள் - 19, 20 நூற்றாண்டுகளில் சமுதாயச் சீர்திருத்தம், காந்திய, மார்க்சிய இயக்கங்கள் மொழிச்சார்பு இயக்கங்கள், விடுதலை இயக்கம் ஆகியவற்றின் தாக்கம் - புனைவியல், எதார்த்தவியல், இருத்தலியம், பின்னை நவீனத்துவம், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவை.

அலகு 4 : இலக்கிய வகைகள் - வட இந்திய மொழிகளில் கவிதை - புதுக்கவிதை, நாடகம், நாவல், சிறுகதைகளின்(இந்தி, வங்காளி, மராத்தி) வளர்ச்சி இந்த நான்கு வகைகளிலும் தென்னிந்திய மொழிகளில் காட்டும் வளர்ச்சிப் போக்குகள்.

அலகு 5 : ஞானபீடப் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர்கள் - அசாமி, வங்காளி, ஓரியா, மராத்தி, குஜராத்தி, பஞ்சாபி, இந்தி, தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், தமிழ் -இவற்றுள் அவர்களின் பங்களிப்புகள், சிறப்புக்கூறுகள்.

பார்வை நூல்கள் : 1. இந்திய ஒப்பிலக்கியம் சூசன் பாசனெட்டை முன்வைத்து - பா.ஆனந்தகுமார்
2. திராவிட இலக்கியம்- ச.வே.சுப்பிரமணியம்
3. தமிழ் பிராகிருத மொழி உறவுகள் - கார்த்திகேயன்
4. வடமொழி இலக்கிய வரலாறு -நவாலியூர் நடராசன்
5. இந்திய நாடகங்கள் - சேரன்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	இந்திய இலக்கியப் பொதுக்கூறுகள் குறித்து மாணவர்களை அறியச் செய்தல்	K1, K2
CO 2	இந்திய உயர்தனிச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்து மாணவர்களை அறியச் செய்தல்	K2
CO 3	இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்து மாணவர்களை அறியச்செய்தல்	K3
CO 4	வட இந்திய மற்றும் தென்னிந்திய மொழிகளிலுள்ள இலக்கிய வகைகள் குறித்து அறிவர்.	K4
CO 5	இந்தியாவின் பல்வேறு மொழிகளில் ஞானபீடப்பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர்களை அறிவர்.	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	3	2	2	2	2	2
CO 2	4	3	3	3	2	2	2
CO 3	4	3	3	3	3	3	3
CO 4	4	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	3	3	3	3	3	3
Total	20	15	14	14	13	13	13
Average	4	3	2.8	2.8	2.6	2.6	2.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			


ச.ச.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
திறனறிப் பாடம் - I (SEC - I)
சுவடியியல்

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : I

Course Code : P23T1SE1
Credit : 1
Marks : 75

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையைச் சுவடிகளின் வழி அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரித்தோர், பதிப்பித்தோர் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தெரியச் செய்தல், சுவடி சேகரிப்பில் ஈடுபடச் செய்தல்.
- சுவடிகளைப் பதிப்பிக்கும் நுட்பங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு 1

வரலாறும் வகையும் - சுவடிகளின் வரலாறு, விளக்கம், சுவடிகளின் வகைகள், பனை ஓலைகள், சுவடித் தயாரிப்பு, எழுத்தாணிகள், சுவடி எழுத்து முறை, சுவடித் தொகுப்பு வரலாறு, விளக்கம், இலக்கியத் தொகுப்புகள்.

அலகு 2

சுவடி சேகரித்தல், பதிப்பித்தல், அட்டவணைகள், சுவடி சேகரிப்புப் பணிகள், சுவடிப் பதிவு, விளக்கம், சுவடிவிளக்க அட்டவணை, ஆவணங்கள் கடிதங்கள் பதிவு செய்தல், சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள முறைகள் - குறியீடுகள் கூட்டெழுத்துக்கள் - தமிழ் எண்கள்.

அலகு 3

சுவடி அமைப்புக் குறியீட்டு முறை, சுவடி பதிப்பித்தல், மூலப்பாடத் திறனாய்வு, பாட வேறுபாடு, சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை, சுவடிகளை நூலாக்குதல்.

அலகு 4

சுவடிக் காப்பகங்கள், சுவடிக் காப்பில் கல்வி நிறுவனங்கள், அரசு நிறுவனங்கள், பொது நிறுவனங்கள், சமய நிறுவனங்கள், தனியார் தொகுப்புகளின் பங்களிப்பு, சுவடிப்பதிப்பு நிறுவனங்களில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பு.

அலகு 5

சுவடிகளைப் பாதுகாத்தல் - சுவடிகள் அழிதலுக்கான காரணங்கள், காத்தலின் பண்டைய முறைகள் - இயற்கை முறையில் பாதுகாத்தல், இராசாயன வகைபாடு பழுது நீக்கும் முறைகள் - நவீன பாதுகாப்பு முறைகள்- சுவடி 'ஆப்ஸ்'களின் பயன்பாடு.

பாட நூல்:

- அறிவுடைநம்பி.ம.சா., சுவடி ஆய்வு நெறிமுறைகள், கருமணி பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2013.

பார்வை நூல்கள்:

- சுப்பிரமணியன்.1991, சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 2.
- இளங்குமரன். இரா, 3011, சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- பரமசிவம்.த.கோ,(பதி.ஆ), 197, அடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- சம்பந்தன்.மா.சு, அச்சம் பதிப்பும் : தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-5, 1980.
- அறிவுடைநம்பி.ம.சா, இலட்சுமணன்.சி, சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	சுவடிகளின் வரலாறு, வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளல்	K4,K1
CO 2	துறைசார் சுவடிகளை இனம் காணல்	K5,K6
CO 3	அரிய சுவடிகளைச் சேகரித்துப் பதிப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடல்	K3,K2
CO 4	தொல் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கண்டு கொள்ளல்	K3 K1
CO 5	சுவடிப் பாதுகாப்பில் நவீன முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறல்	K2,K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	3	4	4
CO 2	4	4	4	4	4	4	4
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	4	4	4	4	4	4	4
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	20	20	20	20	19	20	20
Average	4	4	4	4	3.8	4	4

Question Pattern

பகுதி - அ

(Either or type) 5x15=75

(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

ச.சிவ
8.5.1

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - IV (Core Course - IV) PTC204
பக்தி இலக்கியம்

Theory Hours: 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TC204
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்:

- பக்தி உணர்வையும், சமய இலக்கிய அறிவையும் பெறுதல்.
- மதநல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.

அலகு - 1 தேவாரம்

அ. திருஞான சம்பந்தர்

- திருவிடைமருதூர்ப் பதிகம். முதல் திருமுறை - 'ஓடேகல னுண்பது...' எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்
- திருவையாற்றுப் பதிகம் - இரண்டாம் திருமுறை - 'கலையார் மதியோடு...' எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

ஆ. திருநாவுக்கரசர்

- திருமயிலாடுதுறைப் பதிகம் ஐந்தாம் திருமுறை - 'கொள்ளுங் காதன்மை....' எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்
- திருநாகேசர்அரம் ஆறாம் திருமுறை 'தாயவனை....' எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

இ. சுந்தரர்

- திருமழபாடிபதிகம் ஏழாம் திருமுறை - 'பொன்னார்மேனியனே....' எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்

அலகு - 2 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்

- திருச்சாழல் - எட்டாம் திருமுறை 'பூசுவதும் வெண்ணிறு...' எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள்
- சேந்தனார் - ஒன்பதாம் திருமுறை திருவாவடுதுறை - 'பொய்யாத வேதியர்...' எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
- திருமுலர் - திருமந்திரம் - பத்தாம் திருமுறை 'கல்வி கற்றதும் உன்னிடமே...' எனத் தொடங்கும் 11 பாடல்கள்

அலகு - 3 நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

- முதல் திருமொழி திருமங்கையாழ்வார் - 'வாடினேன்...' எனத் தொடங்கும் 10 பாசரங்கள்
- திருப்பள்ளி எழுச்சி தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - 'கதிரவன்....' எனத் தொடங்கும் 10 பாசரங்கள்
- பெருமாள் திருமொழி குலசேகராழ்வார் - 'ஆலை நீர்....' எனத் தொடங்கும் 11 பாசரங்கள்
- திருச்சந்த விருத்தம் திருமழிசை ஆழ்வார் - 'பூநிலாய்...' எனத் தொடங்கும் 10 பாசரங்கள்

அலகு - 4

- தாயுமானவ சுவாமி பாடல்கள் - பராபரகண்ணி 'சீராரும்.....' எனத் தொடங்கும் 30 கண்ணிகள்
- திருவருட்பா - கந்த சரணப்பத்து - 10 கண்ணிகள்

அலகு - 5

- இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் (நந்தீஸ்வர கண்ணி முதல் 40 கண்ணிகள்)

பாடநூல்கள்

- பன்னிரு திருமுறைகள்
- நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்
- தாயுமானவர் பாடல்கள்
- திருவருட்பா
- இயேசு காவியம்
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

பார்வை நூல்கள்

- திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
- திருமந்திரம் - திருமுலர்
- திருவருட்பா சிந்தனை- க.வெள்ளைவாரணம்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புவத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்	K2
CO 2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும், கருத்தாக்கங்களையும் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகு, கருத்துநலன்களின் யாப்புச் சிறப்பையும் உணர்தல்	K3
CO 4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியில் தாயுமானவரின் பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்பினை ஆய்தல்	K4
CO 5	இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை மதிப்பிடல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	4	4	4	4
CO 2	4	3	3	4	3	4	3
CO 3	4	3	3	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	4	4	4	4
CO 5	3	3	3	4	4	4	3
Total	18	16	15	20	20	20	18
Average	3.6	3.2	3	4	4	4	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு. சி.
த. த.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - V (Core Course - V)
காப்பியங்கள்

PTC 205

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TC205
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்:

- காப்பிய இலக்கிய நயங்களையும், அவ்வக்கால மக்களின் வாழ்வியலையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம்

- புகார்க்காண்டம் - 1. கடலாடுகாதை, 2. கானல் வரி
மதுரைக்காண்டம் - 1. துன்பமாலை, 2. ஊர்குழுவரி
வஞ்சிக்காண்டம் - 1. வாழ்த்துக்காதை, 2. வரந்தருகாதை

அலகு - 2 மணிமேகலை

1. உலகறவி புக்க காதை,
2. உதயகுமரன் அம்பலம் புக்க காதை
சீவகசிந்தாமணி
1. குணமாலையார் இலம்பகம்

அலகு - 3 கம்பராமாயணம்

- சுந்தரகாண்டம் - காட்சிப்படலம் முதல் உருக்காட்டுப்படலம் வரை
பெரியபுராணம்
இரண்டாம் பகுதி - சண்டேசுவர நாயனார் புராணம் முழுவதும்.

அலகு - 4 தேம்பாவணி

- இரண்டாம் காண்டம் - சீனயிமாமலை காண்படலம் (முழுவதும்)

அலகு - 5 சீறாப்புராணம்

- இரண்டாம் காண்டம் - ஹிஜரத்துக் காண்டம் - மதீனா புக்க படலம்.

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. கம்பராமாயணம்
5. பெரியபுராணம்
6. தேம்பாவணி
7. சீறாப்புராணம்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்	K1
CO 2	தமிழில் சமயங்களுக்கும், காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை நினைவு கொள்ளல்	K2
CO 3	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு மதிப்பிடல்	K5
CO 4	கிறித்தவ சமயக் காப்பியங்கள் உணர்த்தும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை ஆய்தல்	K4
CO 5	இசுலாமியக் கோட்பாடுகளை ஆய்தல்	K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	3	3	3
CO 2	4	4	4	4	3	3	3
CO 3	4	4	4	4	3	3	3
CO 4	4	4	4	4	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	3	3	3
Total	20	20	20	20	15	15	15
Average	4	4	4	4	3	3	3

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு. சி. சி.
த. த. த.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
முதன்மை பாடம் - VI (Core Course – VI)
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)

PTC206

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TC206
Credit : 5
Marks : 75

நோக்கம்: தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்

- அலகு - 1 : கிளவியாக்கம்
- அலகு - 2 : வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்
- அலகு - 3 : விளிமரபு, பெயரியல்
- அலகு - 4 : வினையியல், இடையியல், உரியியல்
- அலகு - 5 : எச்சவியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை தொகுதி 3 - பொற்கோ
2. தமிழ் இலக்கணவியல் - பேரா ஏ.ஆதித்தன்
3. தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு - முனைவர் துரை.குணசேகரன்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பு, பொருள் சிறப்பு, தொடரமைப்பினை அறிதல்	K1
CO 2	வேற்றுமைக்குரிய இலக்கணத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	மரபிலக்கணத்தை நினைவில் கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பொருத்திப்பார்த்தல்	K3
CO 4	சொல்லிலக்கணத்தை கோட்பாடு நோக்கில் ஆய்தல் தொடர்புச் சொற்களை உணர்தல் மற்றும் காலம் அறிதல்	K4
CO 5	தமிழ்தொடரமைப்பினை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	4	3	3	4
CO 2	4	4	4	3	3	4	3
CO 3	4	4	4	3	3	3	4
CO 4	4	4	4	3	3	4	3
CO 5	4	4	3	4	3	3	4
Total	20	20	18	17	15	17	18
Average	4	4	3.6	3.4	3	3.4	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச.சி.
த.த.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விரும்பப் பாடம் - III (Elective course – III)
ஒப்பிலக்கியம்

PTDE2:1

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TDE3
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- இலக்கிய ஒப்பீட்டின் சிறப்பையும், அதன் அவசியத்தையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- முதன்மையான ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1

ஒப்பிலக்கியம் - பொருள் விளக்கம் - ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியம் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப்பார்வை.

அலகு – 2

ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும்.

அலகு – 3

இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஒவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் - வரிவடிவ இலக்கியமும் - இலக்கிய வகைக்கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு.

அலகு – 4

இலக்கியமும் பிறதுறையும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூகஅறிவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும் - இலக்கியமும் - மனிதவள மேம்பாடும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

அலகு – 5

தாக்கக்கொள்கை - நேரடித்தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் - வழித்தாக்கம் - தொடர்புத்தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத்தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத் தாக்கம்.

பாட நூல்கள் :

- ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும் - டாக்டர் ம.திருமலை

பார்வை நூல்கள் :

- ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க.கைலாசபதி
- ஒப்பியல் சிந்தனைகள் - பேராசிரியர் இரா.மோகன்
- ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை.சச்சிதானந்தம்
- ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் நோக்கும் போக்கும் - உ.கருப்பத்தேவன்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	இலக்கிய ஒப்பீட்டின் சிறப்பினை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO 2	ஒப்பிலக்கிய கோட்பாடுகளை அறிந்து, புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வு பரப்புகளை அறிந்து கொள்ளல்	K2
CO 4	இலக்கியத்தை உளவியல் கலை சார்ந்த துறைகளோடு ஆய்தல்	K4
CO 5	ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளை மதிப்பீட்டுப் பார்த்தல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	3	4	3	4	4	3	3
CO 2	4	4	3	4	4	3	3
CO 3	4	3	4	3	4	3	3
CO 4	4	4	3	3	4	3	3
CO 5	3	4	3	3	3	3	3
Total	18	19	16	17	19	15	15
Average	3.6	3.8	3.2	3.4	3.8	3	3

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு.த.தயி

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - III (Elective Course – III)
ஊடகவியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TDE3
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல். ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல் ஊடகத்துறைகளின் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்

அலகு - 1

தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடக வகைகள் - மரபுவழி - அச்சுவழி - மின்வழி - மின்னணுவழி ஊடகங்கள் - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை

அலகு - 2

இதழ்கள் - விளக்கம் - செய்தி திரட்டுவது - அச்சுவழி ஊடகங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி இதழ்களின் தனிச்சிறப்பு - வகைகள் - பகுப்புமுறை - இதழாளருக்குரிய தகுதி -கடமைகள்

அலகு - 3

வானொலி தோற்றம் வளர்ச்சி - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் செய்தி - கல்வி - வேளாண்மை - இசை - இலக்கிய ஒலிபரப்பு - தனிநபர் உரை கலந்துரையாடல், தொலைக்காட்சித்தோற்றம் வளர்ச்சி - அறிவுசார், பல்சுவை சார் நிகழ்ச்சிகள் - திரைப்படம் -தோற்றம் வளர்ச்சி - அதன் பிரிவு தணிக்கை முறை.

அலகு - 4

கணிப்பொறி தோற்றம் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி வகைகள் வன்பொருள் - தமிழில் மென்பொருள் - வலைப்பூக்கள் அறிமுகம் (Blog) - வகைப்பாடு - வகைகள் - நன்மை - தீமைகள் - முகநூல் (Facebook)

அலகு - 5

இணையம் அறிமுகம் - இணையம் வரலாறு - இணைய தோற்றம் அமைப்பு முறை - இணையமும் கல்வியும் - விக்கிபீடியா - பகுப்புகள் - பயனீட்டாளர்கள் தமிழ் இணைய மாநாடு - கொள்கைகள் - வழிகாட்டல்களும் திட்டங்களும் - மின்நூல்கள் - நூலகங்கள்.

பாடநூல்:

1. ஊடகவியல் - டாக்டர் த.ரெஜிக்குமார்
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - முனைவர் கி.இராசா

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் விக்கிபீடியா - தேனி எம்.சுப்பிரமணி
2. இதழியல்- இரா.கோதண்டபாணி
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - முனைவர் த.ராஜி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.	K4,K1,K2
CO 2	ஊடகக் கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.	K5,K6
CO 3	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.	K3,K1
CO 4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத் தமிழ்ப்பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்.	K3,K5
CO 5	தமிழைப் பல்லுடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.	K2,K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	3	4	4	3	4	3	4
CO 2	3	4	3	3	4	3	4
CO 3	3	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	4	4	4	4	4	4
CO 5	3	4	3	4	4	3	4
Total	15	20	18	18	20	17	20
Average	3	4	3.6	3.6	4	3.4	4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு. சி.
8.5.1

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (Elective course – IV)
பெண்ணியம்

PTDE 2:3

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TDE4
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- பெண்ணியம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு பெறுவதும், பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் வழி பெண் சமூக விழிப்புணர்வு பெறுவதும் இதன் நோக்கமாக அமைகிறது.

அலகு – 1

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - பெண்ணிய வகைகள் - தாராளப் பெண்ணியம், சமதர்மப் பெண்ணியம், பெண்ணியல்பு.

அலகு – 2

பெண்மைய சிந்தனை பெண்ணியம் - பெண் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணியம் -மேரி வோல்ஸ்டன் கிராஃப்ட் (1759-1797), ஜான் ஸ்டீவர்ட்மில் (1806-1873) கேட் மில்லட் (1934) - பெண்ணியவாதி விளக்கம்.

அலகு – 3

மிதவாத பெண்ணியமும் அகிம்சையும் - சோசலிச பெண்ணியமும் இயக்கச்செயல்பாடும் - தீவிரவாதப் பெண்ணியமும் - தலித் பெண்ணியம் - பெண்கள் ஒற்றுமை.

அலகு – 4

பாரதி காட்டும் புதுமைப்பெண் - பாரதிதாசனின் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - திரு.வி.க.வின் பெண்ணியப் பார்வை

அலகு – 5

நவீன காலப் பெண் படைப்பாளிகள் - குட்டிரேவதி, தமயந்தி, வெண்ணிலா, திலகவதி, சல்மா, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி.

பாடநூல்கள் :

1. பெண்ணியம் - முனைவர் இரா.பிரேமா.
2. பெண்மையச் சிந்தனைகள் - முனைவர் இரா.செல்வி.
3. பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - ஆய்வுக்கட்டுரைத் தொகுப்பு.

பார்வைநூல்கள் :

1. காலந்தோறும் பெண்கள் - ராஜம் கிருஷ்ணன்.
2. பெண்ணியச் சிந்தனைப் போக்குகள் - கி.லெட்சுமி.
3. பெண்ணியம் அனுகுமுறைகள் - முனைவர் இரா.பிரேமா.
4. நவீன பெண்மணிகள் - சுவாமி ரங்கநாதானந்தா.
5. பெண்ணியமும் தலித்தியமும் - மா.கார்த்திகேயன்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பெண்ணியம், பெண்ணிய வகைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO 2	பெண்ணியச் சிந்தனை கோட்பாடுகளின் பெண்ணியவாத இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.	K2
CO 3	பெண்ணிய சிந்தனைகளை பல்நோக்கில் ஆய்தல்.	K4
CO 4	படைப்பாளிகளின் வழி வெளிப்படும் பெண்ணிய கருத்துக்களை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO 5	நவீன காலப் பெண் படைப்பாளிகளின் பெண்ணியம் சார்ந்த படைப்புகளை பெண்ணியக் கோட்பாடுகளோடு ஒப்பிட்டுப்பார்த்தல்.	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	3	3	3	3	3	4	3
CO 3	4	4	4	4	3	4	4
CO 4	4	3	3	4	4	4	3
CO 5	4	4	3	4	3	3	4
Total	19	18	17	19	17	19	18
Average	3.8	3.6	3.4	3.8	3.4	3.8	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு.சு.
த.த.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - IV (Elective Course – IV)
பழந்தமிழ் இலக்கியம் - அகம்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23TDE4
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்த பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளுக்குத் திரும்ப வேண்டிய காலத்தின் கட்டாயத்தில் இன்றைய சூழல் இருப்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

அலகு : 1

அறிமுகம் - 40 பாடல்கள் (திணைக்குப் பத்துப் பாடல்கள்)
குறுந்தொகை-குறிஞ்சி : 371, 373, 374, 375, 377, 379, 385, 389, 392, 394
நற்றிணை - முல்லை : 21, 42, 59, 69, 81, 89, 97, 99, 115, 121
அகநானூறு - மருதம் : 76, 86, 96, 116, 126, 186, 206, 246, 256, 266
ஐங்குறுநூறு - நெய்தல் : கள்வன் பத்து (21 – 30)

அலகு : 2

கலித்தொகை - பாலைக்கலி முழுவதும்.

அலகு : 3

நெடுநல்வாடை முழுவதும்.

அலகு : 4

பரிபாடல் - வையை மட்டும்.

அலகு : 5

திருக்குறள் - காமத்துப்பால் - களவியல்

1. தகையணங்குறுத்தல்
2. குறிப்பறிதல்
3. புணர்ச்சி மகிழ்தல்
4. நலம் புனைந்துரைத்தல்
5. காதற் சிறப்புரைத்தல்
6. நாணுத்துறவுரைத்தல்
7. அலரறிவுறுத்தல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக்காதல் - வ.சு.ப மாணிக்கம்
2. சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல் நிலம் - முத்துக்கண்ணப்பர்
3. சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள்- ஆர்.சிங்கார வடிவேலன்
4. குறுந்தொகை திறனாய்வு- சோ.ந. கந்தசாமி

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K2,K1,K4
CO 2	பண்டைத்தமிழ்ப் பாடல்களில் அகப்பொருள் பற்றி அறிவர்.	K3,K1,K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் அகப்பாடல்களைக் கற்கப் பழகுவர்.	K4,K1,K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப்பாடல்களின் தன்மையை அறிவர்.	K3,K1,K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்.	K5,K1,K2

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	4	4	4
CO 2	3	3	3	3	3	3	3
CO 3	4	4	4	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	4
Total	18	18	18	18	18	18	18
Average	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			


 த.த.

முதுகலைத் தமிழ் - முதலாமாண்டு
(SEC - II) மதிப்புக் கல்வி

PT2SE2

Theory Hours : 2
Exam Hours : 3
Semester : II

Course Code : P23T2SE2
Credit : 1
Marks : 75

நோக்கம் :

- மனித மாண்புகளையும் ஒழுக்கங்களையும் கடைப்பிடித்து உடல் நலம் மனநலத்துடன் வாழும் செம்மாந்த வாழ்வைப் பெறுதல்.

அலகு - 1

வாழ்வியல் தத்துவம்
வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் - வாழ்க்கைத் தத்துவம் -
இயற்கை நியதி - பிற உயிர் பேணல் - இயற்கை வளம் காத்தல்

அலகு - 2

தனிமனித பண்புகள்
பண்பாடு - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல் -
கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம்.

அலகு - 3

சமுதாய மதிப்புகள்
குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை
சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் பெருமை - ஐவகை கடமைகள் -
கல்வி - அரசியல் - மக்களின் பொறுப்பு

அலகு - 4

மனவள மேம்பாடு
மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின இயக்க மையம் -
சீவகாந்தம் - கருமையம் - மனதின் செயல் - சுருக்கி வைத்தல்
- விரித்துக் காட்டல்.

அலகு - 5

உடல் நலம் பேணல்
உடலமைப்பு - உடலின் மூலகை இயக்கநிலைகள் - உடலுக்கும்
உயிருக்கும் இணக்கமான உறவு - நோய்க்கான காரணங்கள் -
நோய் நீக்கும் முறைகள்.

பாடநூல் : மதிப்புக்கல்வி

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிந்து நினைவு கூர்தல்	K1
CO 2	வாழ்க்கை வளம்பெற தனிமனித பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்	K6
CO 3	வாழ்வில் வளம்பெற சமுதாய மதிப்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளல்	K6
CO 4	மனவளத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்	K2
CO 5	உடல் நலத்திற்கான வழிவகைகளை பேணுதல்	K3

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	3	4	4	3
CO 2	4	4	3	4	3	3	4
CO 3	4	4	4	3	4	4	3
CO 4	4	4	3	4	4	3	4
CO 5	4	4	4	4	3	4	4
Total	20	20	18	18	18	18	18
Average	4	4	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

ச. சி.
5.5.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
முதன்மை பாடம் - VII (Core Course - VII)
சிற்றிலக்கியம்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

PTC307

நோக்கம் :

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளை அறிதல்.
- தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் பற்றி அறிதல்.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் சில பகுதிகளைப் பாடமாகக் கற்பதன் மூலம் உள்ளடக்கம், இலக்கிய வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றை அறிந்து பயிற்சியும், திறனாய்வுத் திறனும் பெறுதல்.

அலகு - 1

பாட்டியல் நூல்களில் காணலாகும் சிற்றிலக்கிய இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிற்றிலக்கியங்கள் பெயர்பெறும் முறை, பொருளமைதி - கட்டமைப்பு.

அலகு - 2

1. பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் நான்கு பாடல்கள்)
2. தமிழ்விடுதாது - முதல் 25 கண்ணிகள்
3. தண்டலையார் சதகம் - முதல் - 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை,
2. நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு - 4

1. முக்கூடற்பள்ளு - முழுவதும்

அலகு - 5

1. அற்புதத் திருவந்தாதி - முதல் 20 பாடல்கள்
2. முத்தொள்ளாயிரம் - முழுவதும்

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கழக வெளியீடு
3. முக்கூடற்பள்ளு - கழக வெளியீடு
4. நந்திக் கலம்பகம் - சீதை பதிப்பகம்
5. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - கழக வெளியீடு

6. தமிழ்விடு தாது - சாரதா பதிப்பகம்
7. தண்டலையார் சதகம் - சாரதா பதிப்பகம்
8. அற்புதத் திருவந்தாதி - சாரதா பதிப்பகம்
9. முத்தொள்ளாயிரம் - கழக வெளியீடு

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் அறிதல், பெயர் பெறும் முறை நினைவூட்டல்	K1,K2
CO 2	பல்வகை சிற்றிலக்கியங்களை உணர்தல்	K2
CO 3	அகம்-இறைகாதல், புறம்-போர்முறைகள் உணர்தல்	K2
CO 4	பள்ளர்களின் வாழ்வியலை ஆய்தல்	K4
CO 5	மூவேந்தர்களின் வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்தல், புறவாழ்வில் அக இறை உணர்வைப் புகுத்தல்	K3, K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	3	3	3	3
CO 2	4	4	4	3	3	4	3
CO 3	4	4	4	4	4	3	3
CO 4	4	4	4	4	4	4	3
CO 5	4	4	4	4	4	4	3
Total	20	20	20	18	18	18	15
Average	4	4	4	3.6	3.6	3.6	3

Question Pattern

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சி.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
முதன்மை பாடம் -VIII (Core Course – VIII)
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(முதல் ஐந்து இயல்கள்)

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

Ptc308

நோக்கம் :

- தமிழின் அகமரபுகளைக் கற்பித்தல்
- அலகு – 1
அகத்திணையியல்
- அலகு – 2
புறத்திணையியல்
- அலகு – 3
களவியல்
- அலகு – 4
கற்பியல்
- அலகு – 5
பொருளியல்

பாடநூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு
- பார்வை நூல்கள் :
 1. தொல்காப்பிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.வெள்ளைவாரணர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
 2. அகத்திணையியல் - அருணாச்சலம்.ச மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்	K1,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	3	4	4	3
CO 2	4	4	3	4	4	3	4
CO 3	4	3	4	4	4	4	3
CO 4	3	4	4	3	4	4	3
CO 5	4	3	4	4	4	4	4
Total	19	18	19	18	20	19	17
Average	3.8	3.6	3.8	3.6	4	3.8	3.4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சி.
த.த.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மை பாடம் - IX (Core Course – IX)
படைப்புத்திறன்

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : III
நோக்கம் :

Course Code : PTC309
Credit : 5
Marks : 75

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல், மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல் கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை, ஆகியவற்றை எழுதப்பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 1

கவிதை – மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ போன்றவற்றின் வரையறை, உருவம் - உள்ளடக்கம், படிமம், குறியீடு போன்ற கவிதையின் கூறுகளைப் பற்றி அறிதல்.

அலகு – 2

சிறுகதை – கதைக்கரு – பாத்திரப்படைப்பு – கதைப்பின்னல் - வடிவம் - சிறுகதையின் தொடக்கம் - முடிவு ஆகிய கூறுகளைப் பற்றித் தெளிதல்

அலகு – 3

நாடகம் - நாடகம் வரைவிலக்கணம் - கதைக்கோப்பு – தொடக்கம் - வளர்ச்சி - உச்சம் - முடிவு ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிதல். வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் தயாரித்தல்

அலகு – 4

உரைநடை, கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல் - உளவியல் - சமூகவியல் - கல்வியியல் - பொருளியல் தொடர்பானவை. நேர்முக வர்ணனை – கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, கல்லூரி ஆண்டு விழா – விளையாட்டு விழா போன்றவை எழுதி வாசிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்

அலகு – 5

கவிதை – மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ட்ரியூ, சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, கட்டுரை, நேர்முக வர்ணனை, வானொலி, தொலைக்காட்சியில் வழங்குவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல் :

- இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க சுப்பையா

பார்வை நூல்கள் :

- இலக்கியத்திறன் - மு.வரதராசன்
- சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம் - மேலாண்மை பொன்னுசாமி
- இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
- கவிதை இயற்றுவது எப்படி? – தி.சு.நடராசன்
- புதிய உரைநடை – மா.இராமலிங்கம்
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்
- படைப்பு நெறிமுறைகள் - கரு.அழகுணசேகரன்
- படைப்புக்கலை - மு.சுதந்திர முத்து

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	கவிதையின் உத்திகள் குறித்த கூறுகளை அறிதல்	K1
CO 2	சிறுகதையின் கதைக்கரு, பாத்திரப்படைப்பினைப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	நாடக இலக்கணம் குறித்து அறிதல், நாடகங்களை உருவாக்குதல்	K1,K6
CO 4	கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி, நேர்முக வர்ணனைக்குப் பயிற்சி அளித்தல்	K4
CO 5	கவிதை, நாடகம், நேர்முக வர்ணனை ஆகியவற்றை வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு வழங்க உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	3	3	4	4
CO 2	4	4	3	3	3	4	4
CO 3	4	4	3	3	3	4	4
CO 4	4	4	3	3	3	4	4
CO 5	4	4	3	3	3	4	4
Total	20	20	15	15	15	20	20
Average	4	4	3	3	3	4	4

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			


த.த.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - X (Core Course - X)
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Theory Hours : 6

Exam Hours : 3

Semester : III

நோக்கம் :

Course Code :

Credit : 5

Marks : 75

P7C310

- ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல், ஆய்வில் ஈடுபடத் தூண்டுதல், முறைப்படியான ஆய்வேட்டை உருவாக்க வழிப்படுத்துதல்.

அலகு - 1

ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வுப்பொருள் - தலைப்புத் தேர்வு ஆய்வு எல்லை - சொல்லும் பொருளும் - வகைகள் - ஆய்வு தோன்றும் இடம் - ஆய்வு மதிப்பு உண்மைகள் - ஆய்வேடு என்பதன் பொருள் - தேவை - திட்டமிடல் - தமிழில் ஆய்வேட்டுச் சிந்தனைகள்

அலகு - 2

ஆய்வு முறைகள் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - பண்புகள், ஆய்வு நாகரிகம் - ஆய்வு ஒழுக்கம் - பொறுமை

அலகு - 3

ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆய்வுச் சிக்கலை தேர்ந்தெடுத்தல் - கருதுகோள் - தரவு சேகரித்தல் - முதன்மை துணைமைச் சான்றுகளின் பட்டியல் - சிக்கலை வரையறுத்தல் - ஆய்வுச் சிக்கலின் மூலங்கள் - சிக்கலைத் தேடுவதில் ஏற்படும் தவறுகள் - கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் தகுதிகள் - கருதுகோளை எப்படி தேர்வது கருதுகோள் உருவாக்கம் - கருதுகோள் சேகரித்தல் - கருதுகோளின் வகைகள்

அலகு - 4

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - இயல் பகுப்பு - முன்னுரை - ஆய்வுத் தலைப்பு விளக்கம் - முடிவுரை

அலகு - 5

கள ஆய்வு - நேர்காணல் முறைகள் - மேற்கோள் - மொழிநடை - சான்றெண் விளக்கம் காட்டும் முறைகள் - துணைநூற் பட்டியல் - பிற இணைப்புகள் தயாரித்தல் - பிழையின்றி எழுதுதல்

பாடநூல்கள் :

- ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமாநூல் வெளியீட்டகம்
- ஆய்வியல் அறிமுகம் - முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

பார்வை நூல்கள் :

- இலக்கிய ஆராய்ச்சி - முனைவர் மு.வ.
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும் கோட்பாடும் - எஸ்.என்.கணேசன்
- ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - சு.சக்திவேல்

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்	K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்	K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	3	3	3	3
CO 2	4	4	3	4	3	3	3
CO 3	4	4	3	3	3	3	3
CO 4	4	4	3	3	3	3	4
CO 5	4	4	3	3	3	3	4
Total	20	20	15	16	15	15	17
Average	4	4	3	3.2	3	3	3.4

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

சு. சி.
5.5.1

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - V (EC - V)
மொழிபெயர்ப்பியல்

PTDE3:1

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- மொழி பெயர்ப்பின் இயல்புகளை அறிதல், மொழி பெயர்ப்புக்குரிய வழிகளை கற்கச் செய்தல் பன்மொழி - அறிவு பெறல்.

அலகு - 1

மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கங்க பெயர்ப்பின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தமிழகத்தில் மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் வளர்ச்சி - தொல்காப்பியரின் மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கை - மொழி பெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்.

அலகு - 2

மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல், விரிவான மொழி பெயர்ப்பு, பொழிப்புரை, சைகை வகை மொழிபெயர்ப்பு, இருமொழி இடை பெயர்ப்பு - முழுமையானது - சுருக்கம் - தழுவல்.

அலகு - 3

மொழி பெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - இலக்கண மரபு உணர்தல் - மொழிபெயர்ப்பாளர் உரிமைகள் - பன்மொழி அறிவு, கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

அலகு - 4

தமிழும் ஆங்கிலமும் - இணைப்பொன்மொழிகள் - திருக்குறள் 1-4 அதிகாரங்கள், கலைச்சொல்லாக்கம், அறன் வலியுறுத்தல்

அலகு - 5

பாரதியின் மொழிபெயர்ப்புகள் - திருப்புகழ் - பெருமாள் திருமொழி - வந்தே மாதரம்.

பாடநூல்

- மொழி பெயர்ப்பில் சிக்கல்கள் - ப.குமார்
- மொழிபெயர்ப்புக்கலை - வீ.சந்திரன்
- மொழி பெயர்ப்பியல் - ச.ஈஸ்வரன்

பார்வை நூல்கள் :

- மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள், - இரா.மருதநாயகம்
- சட்டமொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகள்செயல்முறைகள், - வீ.சந்திரன்
- இணைப் பொன் மொழிகள் -செல்வ கேசவராய முதலியார் -
- மகாகவி பாரதியாரின் மொழிபெயர்ப்புக் கொடை - இரா.சுப்பராயலு

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிவைப் பெறுதல், காலந்தோறும் தோன்றிய மொழிபெயர்ப்பு கொள்கைகளை நினைவூட்டுதல்	K1
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் நடை, மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் குறித்துப் புரிந்து கொள்ளல்	K2
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள், பன்மொழி அறிவு, நெறிமுறைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO 4	அறிவியல் நோக்கில் மொழிபெயர்ப்பினை ஆய்தல், தழுவல் இலக்கியங்களின் தொடரமைப்பு ஆய்வு நோக்கில் அறிதல்	K4
CO 5	மொழிபெயர்ப்பு குறித்த கலைச்சொற்களை மதிப்பீடு செய்தல், உருவாக்கல்	K5,K6

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	4	3	4
CO 2	4	4	3	4	4	4	4
CO 3	4	4	4	3	3	3	4
CO 4	4	4	3	4	4	3	4
CO 5	4	4	3	4	3	3	4
Total	20	20	17	19	18	16	20
Average	4	4	3.4	3.8	3.6	3.2	4

Question Pattern

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சி.
8.5.1

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - V (EC - V)
சோழநாட்டியல்

PTDE3:2

Theory Hours : 4
Exam Hours : 3
Semester : III

Course Code :
Credit : 3
Marks : 75

நோக்கம் :

- முதுகலை பயிலுகின்ற மாணவர்கள் தாம் வாழ்கின்ற பகுதி சார்ந்த வரலாற்றுச் சிறப்புகளையும், தொன்மைச் சிறப்புகளையும் அறியும் வகையில் சோழநாடு, சோழர்காலஆட்சி, நிர்வாகம், கலை, இலக்கியம், சோழநாட்டுப் படைப்பாளிகள் - அறிஞர்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்

அலகு - 1 :

சோழநாட்டின் புவியமைப்பு - சங்ககாலச் சோழ நாட்டின் எல்லை - பிற்காலத்துச் சோழநாட்டின் எல்லை - மண்டலங்கள் - வளநாடுகள் - கூற்றுகள் - தென்கரைநாடு - வடகரைநாடு - காவிநாடு - எல்லைகள் குறித்து வரலாற்றுச் சான்றுகள் - சிறப்புகள்.

அலகு - 2 :

சோழர்களின் அரசியல் நிர்வாகம் - சங்ககாலச் சோழநாட்சி - பிற்காலச் சோழநாட்சி - பிறவேந்தர்களின் ஆட்சிகள் - நிர்வாகமுறை - வருவாய் மேலாண்மை - தலைநகரங்கள் - ஆட்சியாளரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - சமயங்கள் - மடங்கள் போன்றவற்றின் வரலாற்றுச் சிறப்புகள்

அலகு - 3 :

சோழநாட்டு இலக்கியங்கள் - பட்டினப்பாலை - பொருநராற்றுப்படை - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - கலிங்கத்துப்பரணி குலோத்துங்கன் சோழனுலா - இராசராச சோழனுலா - சோழமண்டல சதகம் போன்றவற்றின் மூலம் வெளிப்படும் சோழர்களின் சிறப்புகள்.

அலகு - 4 :

சோழர் காலகலைகள் - கட்டடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - காவியம் - நாடகக்கலை - நாட்டியக்கலை - அழகுக்கலை (புனைவு) - விளையாட்டுக்கலை - கோயிற் கட்டடக்கலை - உலோகத்தொழில் நுட்பக்கலை - கல்வெட்டுக்கலை முதலியன.

அலகு - 5 :

வழிபாட்டு நெறிகளும் சிந்தனை நெறிகளும், சோழநாட்டுப் புலவர்கள் - மறைமலை அடிகளார் - உரையாசிரியர்கள் - பெருமழைப் புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரம் - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் பதிப்பாசிரியர்கள் - உ.வே.சா. - கா.நமச்சிவாய முதலியார் திறனாய்வாளர்கள்-

சாமி.சிதம்பரனார் - மு.கோ.தண்டபாணிப்பிள்ளை - மு.அருணாசலம் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - போன்ற அறிஞர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் பணிகளும்.

பார்வை நூல்கள் :

- பிற்காலச் சோழர் வரலாறு - தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார்
- சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணை - ந.சஞ்சீவி
- உரையாசிரியர்கள் - மு.வை.அரவிந்தன்
- தஞ்சாவூர் (திருச்சி தென்னாற்காடு மாவட்டங்கள்) - சோமலே

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	சோழ நாட்டின் எல்லை, புவியமைப்பு குறித்த வரலாற்றுச் சான்றுகளை அறிதல்	K2
CO 2	சோழர்களின் நிர்வாகத்தின் குறித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO 3	சோழநாட்டு இலக்கியங்களின் வழி சோழர்களின் பெருமை	K3
CO 4	சோழர்காலக் கலைகளை ஆய்வு நோக்கில் அறிதல்	K4
CO 5	சோழநாட்டுப் படைப்பாளர்களை மதிப்பிடுதல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	3	4	4	3	4	4	3
CO 2	3	4	4	3	4	4	3
CO 3	3	4	4	4	4	4	3
CO 4	3	4	4	4	4	4	3
CO 5	3	4	4	4	4	4	3
Total	15	20	20	20	20	20	15
Average	3	4	4	4	4	4	3

Question Pattern

Question Pattern			
பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சி.
த. த.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
IDSEC-I
பணிவாய்ப்புத் தமிழ்

PT3IDC

Theory Hours :2
Exam Hours :3
Semester : III

Course Code :
Credit :1
Marks :75

நோக்கம்:

- ஆய்வுமாணவர்களுக்குப் பயன்தரும்வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும், போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கிய இலக்கணவரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்.
- தமிழ்மொழியிலுள்ளபுகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருதுபெற்றபடைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்பும் ஏற்படும்.

அலகு 1

சங்ககாலம் - சங்கம் மருவியகாலம்.

அலகு 2

பக்தி இலக்கியம் - சமயங்கள் வளர்த்தத் தமிழ்.

அலகு 3

காப்பியங்கள் - புராணங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியம்.

அலகு 4

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை.

அலகு 5

உரைநடை - பல்துறைவளர்ச்சி.

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன் சாகித்ய அகாதெமி.

பார்வை நூல்கள்:

1. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எம். ஆர் அடைக்கலசாமி, சென்னை.

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	சங்க இலக்கியம் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவும், சங்கம் மருவிய நூல்களையும் அறிதல்	K1
CO 2	சமயங்கள் வாயிலாக பக்தி இலக்கியத்தினை உணர்தல்	K2
CO 3	காப்பியங்களும், இலக்கண நூல்களும், சிற்றிலக்கியங்களையும் பற்றி கருத்துக்களை உணர்தல்	K2
CO 4	கவிதைகள் பற்றியும், புதினத்தின் தன்மைகளும் ஆராய்தல்	K4
CO 5	பல்துறை வளர்ச்சி குறித்து மதிப்பிடுதல்	K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	3	3	4	4	3	3	3
CO 2	3	4	4	3	3	3	3
CO 3	3	4	4	4	3	3	3
CO 4	3	3	4	4	4	3	4
CO 5	3	3	4	4	4	3	4
Total	15	17	20	19	17	15	17
Average	3	3.4	4	3.8	3.4	3	3.4

Question Pattern
பகுதி - அ
(Either or type) 5x15=75
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)

ச. சி.
ச. சி.

முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XI (Core Course - XI)

சங்க இலக்கியம்

P23TC411

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : IV
நோக்கம் :

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- தமிழரின் பெருமைகளையும், வாழ்க்கை முறைகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும், அரசர்களின் கொடைச்சிறப்புகளையும் வாழ்க்கை நிலையாமையையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதே இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

அலகு - 1 நற்றிணை - தோழி கூற்று (நெய்தல் திணை) 10

- கானல் அம் ... 4
- பொய்யாறு ... 11
- முழங்கு திரை ... 15
- இறவுப்புறத்து ... 19
- பொங்குதிரை ... 35
- குணகடல் ... 215
- ஞான்ற ... 239
- நகையா ... 245
- படுகாழ் ... 278
- பெயினே ... 311

குறுந்தொகை - தலைவி கூற்று (குறிஞ்சித்திணை) - 20

- நிலத்தினும் ... 3
- மாசு அறக் ... 13
- யாரும் ... 25
- துறுகல் ... 36
- குறந்தாட் ... 60
- காந்தள் ... 76
- வார்உறு ... 82
- சிறைபனி ... 86
- மன்ற ... 87
- புனவன் ... 105
- கௌவை ... 112
- மெய்யே ... 121
- புனவன் துடவைப் ... 133
- அம்ம வாழி ... 134
- வளைவாய்ச் ... 141
- யாவதும் ... 152
- நெடுவரை ... 158
- நெருப்பின் ... 160
- நுதல் பசப்பு ... 185
- செவ்வரைச் ... 187

ஐங்குறுநாறு - நற்றாய் கூற்று

பரிபாடல் - வையை 6, 7 வது பாடல்

அலகு - 2

கலித்தொகை - தலைவி கூற்றுப்பாடல்கள் - 10

- குறிஞ்சிக்கலி - 1. மறங்கொள்... 42
- முல்லைக்கலி - 1. கடிக்கொள்... 101
- மருதக்கலி - 1. புனை இழை... 76
- நெய்தல்கலி - 1. வெல்புகழ்... 118
- பாலைக்கலி - 1. அரிது ஆய... 11

அகநானூறு : தலைவன் கூற்று - 10

- குறிஞ்சி - 1. இலமலர்... 142
- முல்லை - 1. வந்துவினை... 44
- மருதம் - 1. நின்வாய்... 126
- நெய்தல் - 1. பெருங்கடல்... 140
- பாலை - 1. தோட்பதன்... 79

அலகு - 3

புறநானூறு

- சோழன் - 1. இவன் யார்... 13
- 2. செஞ்ஞாயிற்று... 30
- 3. அன்னச்... 67

குறுநில மன்னன் - பாண்டியன்

- கானல்... 374
- விசம்பு... 376

2. சுடர்த்தொடி... 51

2. தீம்பால்... 111

2. ஒருஉந்... 87

2. அகன்ஞாலம்... 119

2. பல்வளம்... 20

2. யாம இரவின்... 208

2. நன்கலம்... 124

2. மைப்புஅற... 136

2. உறுகழி... 230

2. உலம் கரி... 83

4. மெல்ல... 73

5. போர்க்கு... 97

1. வடாது... 6

2. ஒருவனை... 76

3. வெள்ளி... 385

4. வெள்ளி தென்புலத்து... 388

5. நீர்நாங்கின்... 389

3. ஓரை ஆயத்து... 176

4. உற்றுழி... 186

5. காய் நெல்... 184

பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனை பரணர் பாடியது 41 - 50 வரை

அலகு - 4 சிறுபாணாற்றுப்படை - முழுவதும்

அலகு - 5 மதுரைக்காஞ்சி - சிவன் கோயில் விழா வரை 1 முதல் 459 அடிகள் வரை பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், சாரதா பதிப்பகம்.
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல், செல்லப்பா பதிப்பகம்.
3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், கதிர் மகாதேவன், சக்தி பிரிண்டர்ஸ்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1, K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்	K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புகளை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை, புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்	K4

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	3	3	4	4	4	4	4
CO 2	3	3	4	4	4	3	3
CO 3	3	3	4	4	4	4	4
CO 4	3	3	3	4	4	3	3
CO 5	4	3	4	4	4	4	4
Total	16	15	15	20	20	18	18
Average	3.2	3	3	4	4	3.6	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச. சிவ
த. த.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
முதன்மைப் பாடம் - XII (Core Course - XII) P23TC412
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(பின் நான்கு இயல்கள்)

Theory Hours : 6
Exam Hours : 3
Semester : IV

Course Code :
Credit : 5
Marks : 75

- நோக்கம் : படைப்பிலக்கியப் பயில்விற்குத் தொல்காப்பியரின் பங்களிப்பை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- அலகு - 1 : மெய்ப்பாட்டியல்
- அலகு - 2 : உவமையியல்
- அலகு - 3 : செய்யுளியல் (1 - 119 நூற்பா வரை)
- அலகு - 4 : செய்யுளியல் (120 முதல் முழுவதும்)
- அலகு - 5 : மரபியல்
- பாடநூல் : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு,

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.வெள்ளைவாரணர் அண்ணாமலைப் பலகலைக்கழகம்.
2. தொல்காப்பிய மரபியல் - ஓர் ஆய்வு, பேரா.அ.ம.சத்தியமூர்த்தி.
3. தொன்மம் - கதிர் மகாதேவன்.
4. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சி- காண்டிகையுரை- பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1,K5

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	4	4	3	4	3
CO 2	4	4	3	4	3	3	4
CO 3	4	3	3	4	4	3	4
CO 4	4	4	3	3	4	3	4
CO 5	4	3	3	4	4	3	4
Total	20	18	16	19	18	16	19
Average	4	3.6	3.2	3.8	3.6	3.2	3.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச.பாலசுந்தரம்

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - VI (EC- VI)
நாட்டுப்புறவியல் திறனாய்வு

P23TCE4:1

Theory Hours: 5

Exam Hours : 3

Semester : IV

நோக்கம்:

Course Code :

Credits : 3

Marks : 75

- எழுதா உயர் இலக்கியம் நாட்டுப்புறவியல் என உணரச் செய்தல்.
- பண்பாட்டின் கூறுகள், கலைகள், வாழ்வு உள்ளடக்கிய இலக்கியம்.

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - எழுதா இலக்கியம் - சாதி சமூகம் சார்ந்தவை, பாடல்களின் இயல்புகள், ஆய்வுகள் வகைப்பாடு - தாலாட்டு, சிறுவர், தொழில், கொண்டாட்டம், திருமணம், ஒப்பாரி, கதைப்பாடல்கள்.

அலகு 2

கதைப்பாடல்கள் - வரையறை, மரபும் தன்மையும் சேகரிப்பு, பதிப்பும், வெள்ளையம்மாள் கதைப்பாடல், கோவலன் சரித்திரம் ஆந்திரமுடையார் கதைப்பாடல் - அண்ணன்மார் கதைப்பாடல் - மாரியம்மன், முத்தாரம்மன், பொன்னிறத்தாள் கதைப்பாடல்.

அலகு 3

பழமொழிகள் - வகைகள் - பரமக்குடி வட்டாரப் பழமொழி, வங்காளப் பழமொழி - மலையாளப் பழமொழி, உறவுமுறைப் பழமொழிகள் - புதிர்கள் - நாட்டுப்புற புதிர்கள் - விடுகதை - பாகுபாடு - உணவுப்பொருட்கள்

அலகு 4

கைவினைக் கலைகள் - தட்டார் கைவினை மட்பாண்டக்கலை, குதிரையெடுப்பு - கொல்லுவினை - செப்புத்திருமேனி - சுடுமண் சிற்பங்கள், தஞ்சாவூர் தட்டு, நெல்மணி, ஏலக்காய் மாலை, நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - குழந்தை சார்ந்தது, மரணம் சார்ந்தது, சகுனம் சார்ந்தது, இராசிப் பொருத்தம்.

அலகு 5

சொல்லடுக்கு - தொடரடுக்கு - பாடவேறுபாடு - எதுகை, இயைபு, பாநலம், வருணனை - உவமை - கற்பனை - நகைச்சுவை - சந்தி - வடிவம்.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வின் வரலாறு - பிச்சை
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - ஆறு.அழகப்பன்
- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு.இராமநாதன்
- தமிழக நாட்டுப்புற இயல் - திருமதி.சற்குணம்.
- நாட்டுப்புறத்து நம்பிக்கைகள் - கழனிபுரன்.

CO No.	Course Outcomes The students on completion of the course will be able to:	Cognitive Level
CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்த்துதல்	K2,K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படைப் பண்புகளைக் கற்பித்தல்	K3,K1
CO 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.	K4,K1
CO 4	நாட்டுப்புற கலை பண்பாடு பற்றி அறிதல்	K3,K1
CO 5	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கிய நயமறிதல்	K5,K1

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	3	3	4	4
CO 2	4	3	4	4	4	3	4
CO 3	3	3	4	4	4	3	3
CO 4	4	4	3	4	4	3	3
CO 5	4	3	3	4	3	4	3
Total	19	17	17	19	18	17	18
Average	3.8	3.4	3.4	3.8	3.6	3.4	3.6

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			

ச.த.த.

முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு
விருப்பப் பாடம் - VI (EC- VI)
கல்வெட்டியல்

Theory Hours : 5
Exam Hours : 3
Semester : IV
நோக்கம்:

Course Code : :
Credits : 3
Marks : 75

- கல்வெட்டியல் சிறப்பினை அறிதல்
- கல்வெட்டியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- கல்வெட்டியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- கல்வெட்டியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
- செப்பேடுகள் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

அலகு - 1

கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம் - கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வெட்டுக்களின் பொது அமைப்பு - கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - கிரந்த எழுத்து - உருவ எழுத்து - பண்டைத் தமிழ் எழுத்து - அருங்காட்சியகங்கள்

அலகு - 2

கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு - கல்வெழுத்துச் சொல் - பொருள் - தொன்மைத் தமிழ் கல்வெட்டுகள் - தமிழகப் பாறை ஓவியங்கள், சிறப்பியல்புகள், புறநானூறு மற்றும் பதிற்றுப்பத்து கல்வெட்டும் - மெய்கீர்த்தி - நடுகல்

அலகு - 3

கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு - தமிழகத்தில் கல்வெட்டுகள் - தஞ்சாவூர் பெரியகோவில் கல்வெட்டுகள்

அலகு - 4

பெருங்கல் சின்ன வகைகள் - கல்லறை - பேழை - குத்துக்கல் - தாழி - மண்குவை - கல்வட்டம் - சங்க இலக்கியத்தில் பெருங்கற்காலம் சின்னங்கள் - மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள் - நாணயங்கள் தோற்றம் - பிற்காலத் தென்னிந்திய நாணயங்கள் - குடவோலைத் தேர்தல் கல்வெட்டு

அலகு - 5

செப்பேடுகள் - சோழர் காலச் செப்பேடுகள், பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - கொல்லன் வயல் செப்பேடுகள் - விஜயபுரம் செப்பேடுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. கல்வெட்டுக் கலை - பொ.இராசேந்திரன்
2. தமிழகப் பாறை ஓவியங்கள் - டாக்டர் இராச.பவன்துரை
3. கல்வெட்டுக்கள் கூறும் உண்மைகள் - தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார்
4. திருவாவடுதுறை ஆதினச் செப்பேடுகள் - ச.கிருஷ்ணமூர்த்தி

CO No.	Course Outcomes <i>The students on completion of the course will be able to:</i>	Cognitive Level
CO 1	கல்வெட்டியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1
CO 2	கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO 3	கல்வெட்டியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K4
CO 4	கல்வெட்டியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO 5	செப்பேடுகள் குறித்த வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1

CO Mapping with Programme Outcomes

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO 1	4	4	3	3	3	4	4
CO 2	4	4	3	3	4	4	4
CO 3	4	4	3	4	4	4	4
CO 4	4	4	3	3	3	4	4
CO 5	3	4	3	3	3	4	3
Total	19	20	15	16	17	20	19
Average	3.8	4	3	3.2	3.4	4	3.8

Question Pattern

பகுதி - அ		பகுதி - ஆ	பகுதி - இ
(Multiple Choice Questions) 10x1 = 10	(Answer all the Questions) 5x2=10	(Either or type) 5x5=25	(Five out of three) 3x10 = 30
(எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் சமமாக அமைதல் வேண்டும்)			


க.சு.